



ØISTEINS BLYANT

TEGNE SHOW

ØISTEIN KRISTIANSEN har underholdt barn og voksne i hele verden med sine populære tegneshow.

Øisteins sceneshow passer for profesjonelle arrangører som vil gi et tilbud til **BARN OG BARNEFAMILIER**. Festivaler, kundearrangement, kjøpesentre, skoler og barnehager har hatt stor glede av Øistein som sceneartist.



Sceneshowet er for de som vil ha Øistein til å formidle **TEGNEGLEDE, KREATIVITET OG INSPIRASJON** til et noe større publikum.

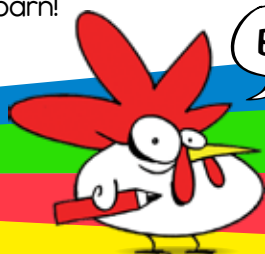
Sceneshowet passer best hvis det er minst 100 barn og voksne til stede. Hvis forholdene ligger til rette, kan flere hundre, gjerne tusen publikummere komme! Øistein har underholdt flere tusen barn fra storscene i India, Kina og Indonesia, og i Norge og Tyskland har han hatt store show. Showet kan tilpasses de små barna, større barn eller ungdom eller litt av hvert for en blandet gruppe med foreldre og barn!

DET VAR EN KJEMPE-SUKSESS OG EN FANTASTISK JOBB HAN GJORDE!

Heidi Halvorsen,
for Ikea Norge

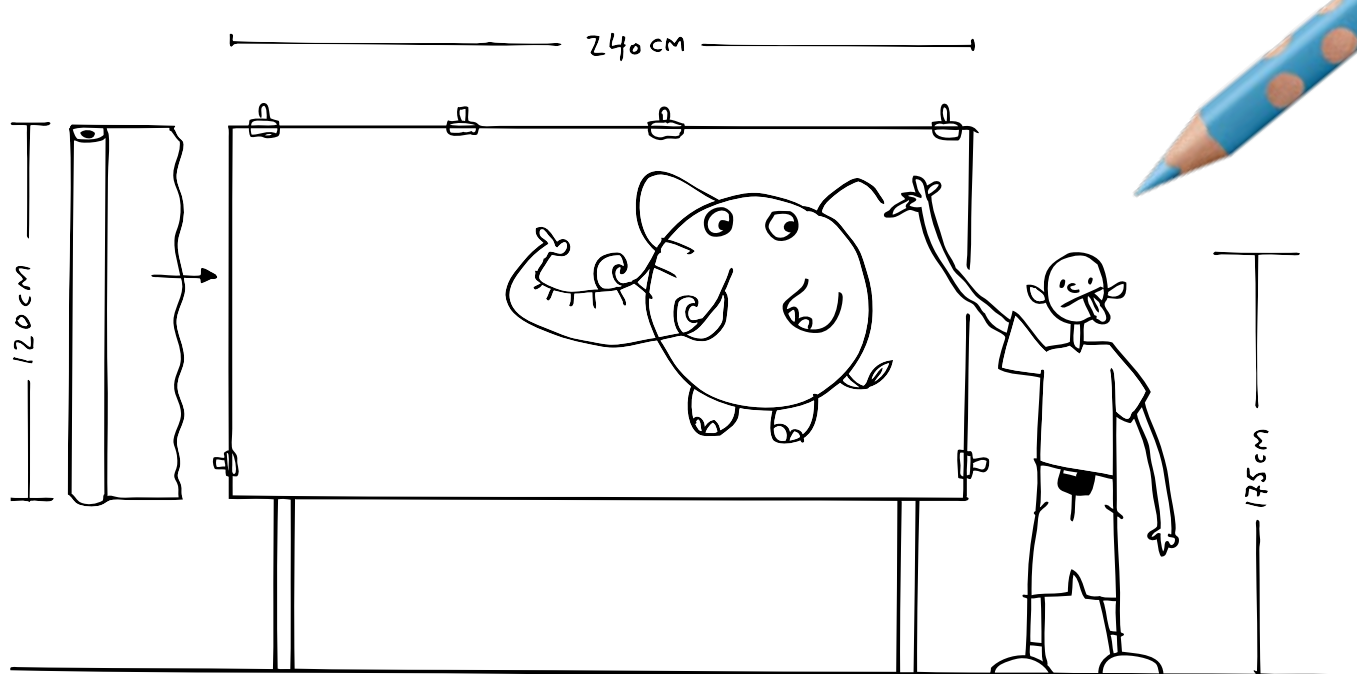
BOOKING!

+47 930 28 904



post@mous.no

www.oistein.com/tegneshow



HEI! for å gjøre et godt show trenger jeg en **GOD TAVLE MED GODT PAPIR**. Tavlen kan lett lages av en **BYGGEPLATE** (Ca 120cm-240cm) av spon eller finer med enkle treben slik tegningen viser. Det viktigste er at jeg får en **STOR TEGNEFLATE I RIKTIG ARBEIDSHØYDE**, dvs at jeg kan svinge tegnearmen over hodet. Så må platen **IKKE VÆRE FOR TYKK** på den øverste kanten og på sidene slik at jeg kan feste papiret med papirklyper rundt kanten.

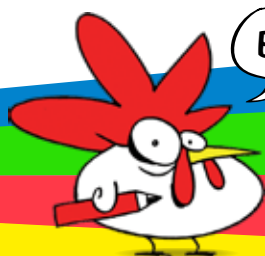
Papiret fås kjøpt på rull i forskjellige bredder. **DET BESTE ER OM PAPIRET DEKKER PLATEN AKKURAT**, men det kan også være litt kortere eller litt lengere slik at det henger litt nedenfor platen. De fleste papirkvaliteter duger, men unngå dyrt "printer" papir som er laget for store printere. Den type papir fungerer ikke med mine tusjer. Jeg trenger **7 ARK** til hvert show som settes opp på forhånd med papirklyper.

Jo større **TEGNEFLATE** jeg har, desto mer muligheter har jeg med showet, så om scena er stor nok, tegner jeg gjerne på to tavler ved siden av hverandre, med en halvmeters mellomrom.

PAPIRKLYPER OG TUSJER HAR JEG MED SELV.

Scena må være **GODT OPPLYST** og ha litt **PLASS FORAN OG PÅ SIDENE AV TAVLA** slik at jeg kan bevege meg fritt. Jeg trenger mikrofon av typen **HEAD SET** av god kvalitet.

- ØISTEIN



BOOKING!



+47 930 28 904



post@mous.no



www.oistein.com/tegneshow

